

## PERCHÉ DEDALO MINOSSE? IL MITO THE MYTH

Nella mitologia classica **Dedalo** è il primo architetto mentre **Minosse**, il re dell'isola di Creta, è il primo committente. Il nome del Premio evoca scherzosamente l'idea di un rapporto dialettico, ricco di contraddizioni... di amore e odio. **Minosse**, completata l'opera, soddisfatto ma geloso del segreto del palazzo, tenta di imprigionare e uccidere **Dedalo**. Il mito contiene e nasconde la storia di una grande civiltà e della costruzione di una grande opera.

*In the classical myth **Daedalus** is the first architect while **Minos**, the King of Crete Island, the first client. A joke in the Prize name, about a "hate and love" relationship. **Minos**, once the work was completed, satisfied but jealous of the secret of the building, tried to imprison and kill **Daedalus**. As usual, the myth carries and hides the story of a great Civilization, of its culture and the birth of a great architecture work.*



## IL PREMIO THE PRIZE

Il Premio, promosso da ALA Assoarchitetti con Regione Veneto e Comune di Vicenza, promuove la qualità dell'architettura ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori e i decisori.

La giuria attribuisce premi per: la sostenibilità sociale ed economica dell'opera, il Design for All, l'uso sostenibile dell'energia, la valorizzazione del patrimonio architettonico locale, l'approccio multidisciplinare, l'uso di tecnologie e materiali innovativi e l'integrazione tra arte, architettura e design. Il Premio offre una vasta panoramica di quanto avviene in architettura in tutto il mondo considerando committenze diverse: amministrazioni pubbliche, privati, aziende, fondazioni, enti a cui corrispondono opere diverse per scala e funzioni. Il momento culminante del Premio si concretizza in tre giorni di eventi volti alla celebrazione delle opere, dei committenti e degli architetti premiati, e in un Forum della Committenza che vede momenti di dibattito sulla qualità dell'architettura ed altre tematiche d'attualità del settore. Il tutto si svolge nella cornice palladiana della città di Vicenza, eccellenza del patrimonio architettonico mondiale.

La mostra itinerante è una sintesi dell'esposizione principale allestita in Basilica Palladiana a Vicenza. Grazie agli accordi tra ALA Assoarchitetti, il Ministero degli Affari Esteri, gli Istituti Italiani di Cultura e Associazioni italiane e straniere, il Premio promuove la cultura e la qualità dell'architettura, organizzando in tutto il mondo conferenze e convegni dedicati alla committenza d'architettura.



*The aim of the Prize, promoted by ALA Assoarchitetti with Regione Veneto and Comune di Vicenza, is to boost the quality of architecture, emphasizing the design and constructive process and the key players who determine work's success: the architect and the client, together with executors and stakeholders.*

*The Jury pays specific attention to the following aspects of the project: economic sustainability, Design for All, sustainable use of energy; the conservation of the architectural heritage, the use of the natural light, the enhancement of local traditions and languages, the multidisciplinary design approach and the integration of art, architecture and design. The Prize offers a broad overview of what happens in architecture around the world taking into account different clients: public administrations, privates, companies, institutions, foundations, and in general organizations to whose correspond different works in scale and functions.*

*The climax of the Prize are three days of events to celebrate architectural works, clients and architects and a Clients Forum for the debate on the quality of architecture and other current topics of the sector. All the events take place in Vicenza (Italy), the city of Andrea Palladio listed in the Unesco World Heritage sites.*

*The touring exhibition is a selection of the works on display at Basilica Palladiana in Vicenza. Thanks to the precious contribution of the Ministry for Foreign Affairs, the Italian Institutes of Culture and many other Italian and foreign associations, the Prize promotes the culture and the quality of architecture in the world.*

